

Glosso

INITIALS

Regular ☞ Bold ☞ *Italic* ☞ ***BoldItalic***
Regular OS ☞ Bold OS

A A A

A A A

O

B

C

T

X

M

D

A

Q

A

R

A

G

M

M

K

L

S

W

N

N

R

N

T

C

D

N

W

S

P

LF N 0123456789 X

OSF N 0123456789 X

TLF N 0123456789 X

TOSF N 0123456789 X

Lining Figures

Net tuition, room and board increased 10.0% from \$287.1 million in 2014 to \$315.8 million in 2015. Tuition, room and board totaled \$577.7 million in 2015, an increase of 6.7% from 2014.

Oldstyle Figures

Of this amount, \$500.0 million represents tuition, a 7.3% increase over 2014 due primarily to the growth in the School of Management and \$77.7 million represents revenue from room and board which increased 3.1% from 2014.

Year	2012	2013	2014	2015
Financial	\$ 57.800	\$ 55.500	\$ 52.300	\$ 49.100
Students	\$ 88.200	\$ 45.600	\$ 66.900	\$ 69.700
Average	\$ 57.800	\$ 57.700	\$ 87.800	\$ 36.500

Year	2012	2013	2014	2015
Financial	\$ 57.800	\$ 55.100	\$ 52.200	\$ 49.700
Students	\$ 88.200	\$ 45.600	\$ 66.900	\$ 69.700
Average	\$ 57.800	\$ 57.700	\$ 87.800	\$ 36.500

O God, that men should put
an enemy in their mouths to
steal away their brains! that
we should, with joy, pleasure,
revel, and applause, transform
ourselves into beasts!

Most már valóban ott van
Magyar királyi operaház

GOETHE ♦ SCHILLER
45 abcdefghijklmnuvwxyz 67

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W Z

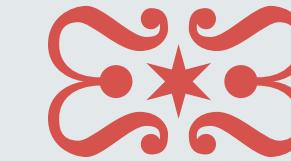
Harmat, dér, hó és jégeső
Kalotaszeg Diósgyőr
MUNKÁCS VARSÓ
23 abcdefghmnru 45

Nemzeti
Együttműködés Rendszere
3 POZSONY 4

Iparmúzeum
VIGADÓ
E

Csillagász
3 EGER 4
najlepšie

BUDAPESC
este
a legszebb
ARCÁT MUTATJA
a Gellért-hegy
TETEJÉRŐL

És aȝt lehet?
Liet Kynes
Leto Atreides

*Queen
of Cintra*

Egy október végi nap reggelén, nem sokkal azelőtt, hogy az irgalmatlanul hoszszú őszi esők első cseppjei lehullottak a szikes, repedezett földre a telep nyugati oldalán (hogár aztán a bűzlő sártenger egészen az első fagyokig járhatatlanná tegye a dűlőutakat, s megközelíthetetlenné váljon a város is), Futaki arra ébredt, hogy harangszót hall. Legközelebb négy kilométerre délnyugatra, a régi Hochmeiss-dűlőben állt egy magányos kápolna, de ott nem hogár harang nem volt, még a torony is ledőlt a háború idején, a város még túl messze volt ahhoz, hogy onnan idáig bármi is elhallatsszon. S egyébként is: ezek a csengő-bongó, diadalmas hangok nem is távoli harangszóra emlékeztették, hanem úgy tűnt, mintha egészen közelről („Mintha a malom felől...”) sodorta volna őket erre a szél. Felkönyökolt a párnán, hogy kilásson a konyha egérlyuknyi ablakán, de a félig bepárásodott üvegen túl a pirkadat kékjében s az egírére halkuló harangzúgásban fürdő telep még néma volt és mozdulatlan: a túloldalon, az egymástól távol álló házak közül csupán

Polski, 12/10,6 pt

Wszyscy ludzie rodzą się wolni i równi w swojej godności i prawach. Są obdarzeni rozumem i sumieniem i powinni postępować wobec siebie w duchu braterstwa.

English 12/10 pt

One of the most beloved letters of the 1920s was reborn in Glosso. Imre Kner also pays a tribute to it in his 1933 study: “Known as the Roman or Romanian antiqua, the medieval typeface got into the type caster again as a compromise of written character and letter-cutting. Out of this round letter came those closed type families as huge blocks out of which the cover of the era has been built.”

The modern history of the letter started on the turning of the millennium. The type families were made in the workshop of Fontana for the Eastern European version of the OpenOffice™ that recently got into the Sun Microsystems’ Portfolio. The design of Glosso (which curiosity and beauty lies in its tiny foot) with its baroque features started the same way. However, before the type family could have gained its final form, the Sun Microsystems unfortunately got out of the project renegeing on the oral agreement. The work

Français, 16/19,2 pt

Le danger serait d'offrir au monde des statues informes, à peine différentes de ces blocs de pierre d'où elles sont issues. Quelques souvenirs sont nets, mais la plupart sont flous, parce que trop loin enfouis dans le passé. Leur clarté n'est qu'apparente, un halo de mystère les entourant ; pouvoir les interpréter, puis les traduire n'est possible qu'après une longue école.

Türk, 12/10 pt

‘Anının eski karşılığı ‘hatıra’dır. Edebi bir tür olarak anı, bir kişinin aklının erdiğidönmeden itibaren görüp yaşıdığı, kendisi ve toplum için önemli gördüğü olaylarive durumları belli bir sistem içinde yaziya döktüğü, genellikle, otobiyografik metin-lere denir. Otobiyografi, kişinin yalnızca kendisiyle ilgili bilgileri verirken anı, hembiresel hem de sosyal anlamda bilgi içerir. Günlük tutan yazar, sığaçı sığaçına o gü-nün olay, yaşantu ve düşüncelerini aktarırken; anı yazarı, tarih olmuş eski zamanla-rın olaylarını belleğe ya da belgelere dayalı olarak ortaya koyar. Bu bakımdan anımetinleri yalnızca hatırlanabilen, unutulmayan, kaydedilebilen olayları içerdigicin tarihi aynen akseltirmekten uzaktır, bütbüütün objektif olması beklenemez. Top-lumlارın sosyal hayatlarında anı aktarmak önemli bir gelenektir. Özellikle yaşı in-sanlar kendilerinden daha genç kimselere daha önce görüp geçirdiklerini, yaşıdık-ları ilginç olayları anlatırlar

Old Style Glyphs

ÀàßßCc

Contextual Alternates

ffflfictči

Alternates Glyphs

eeſfwω

Oldstyle Figures

0123

Initials

ꝑ A

Fractions / Numerators

¼ ½ ¾ ° 123

Dings

◊ ☐ ☒ ☔ ☕

Tabular Figuress

0 1 2 3

Small caps

AABBCc

Localized Forms

úułőÜ

Symbols

e©®ƒ¥

Discretionary ligatures

CHERLIQ

Kobieta w ciąży ryzyka z
wadami letalnymi, w Polsce
nakazowo donosisz i urodzisz
w hospicjum perinatalnym, tam
dostaniesz osobny pokój
i możliwość wypłakania się.

KÖZJÓSZÁG

ASSZONYSÁG

Imlerich

CRIS MERIGOLD

Siegemaster

Ēredin Bréacc Glas

LOWLIFE

Zerrikanian

Zoltan CHIVAY

ELDER SPEECH

BLACKSMITH

w

A

Q

g

Initials

aA bB

Glosso-Regular

A B

Glosso-Initials

A B

Glosso-Initials

A B

Glosso-Initials

M

uanta devotio orationis! quanta aemulatio virtutis!
quam magna disciplina viguit? quanta reverentia,
& obedientia, sub regula magistri, in omnibus
effloruit! Testantur adhuc vestigia derelicta, quod
vere viri sancti, & perfecti fuerunt: qui tam strenue
militantes, mundum suppeditaverunt.

Jam magnus putatur, si quis transgressor non fue-
rit: si quis, quod accepit, cum patientia tolerare
potuerit. Ah tepor, & negligentia status nostri,
quod tam cito declinamus a pristino fervore; & jam
taedet vivere, p^rae lassitudine, & tepore! Utinam
in te penitus non dormitet prosector virtutum, qui
multa saepius exempla vidisti devotorum!

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z



HAVASALFÖLD

Kenyérmező



Üvöltő oroszlán

KINIZSI PÁL



Mehmed szultán

Vajdahunyad

Kapisztrános Udvar

Glosso

Regular Old Style

ΑΑΒΒΓΓΔΔΕΕΦΦ

ΗΗΙΙΚΚΛΛΜΜΝΝΟΟΡΡΟΟΠΠQQ

ΡΡΣΣΤΤUUVVWWXXYYZ

abçdefgijklmñop

qrstuvwxyzqz

ŁŁŁŁŁŁŁŁŁŁŁŁŁŁ

łłłłłłłłłłłłłł

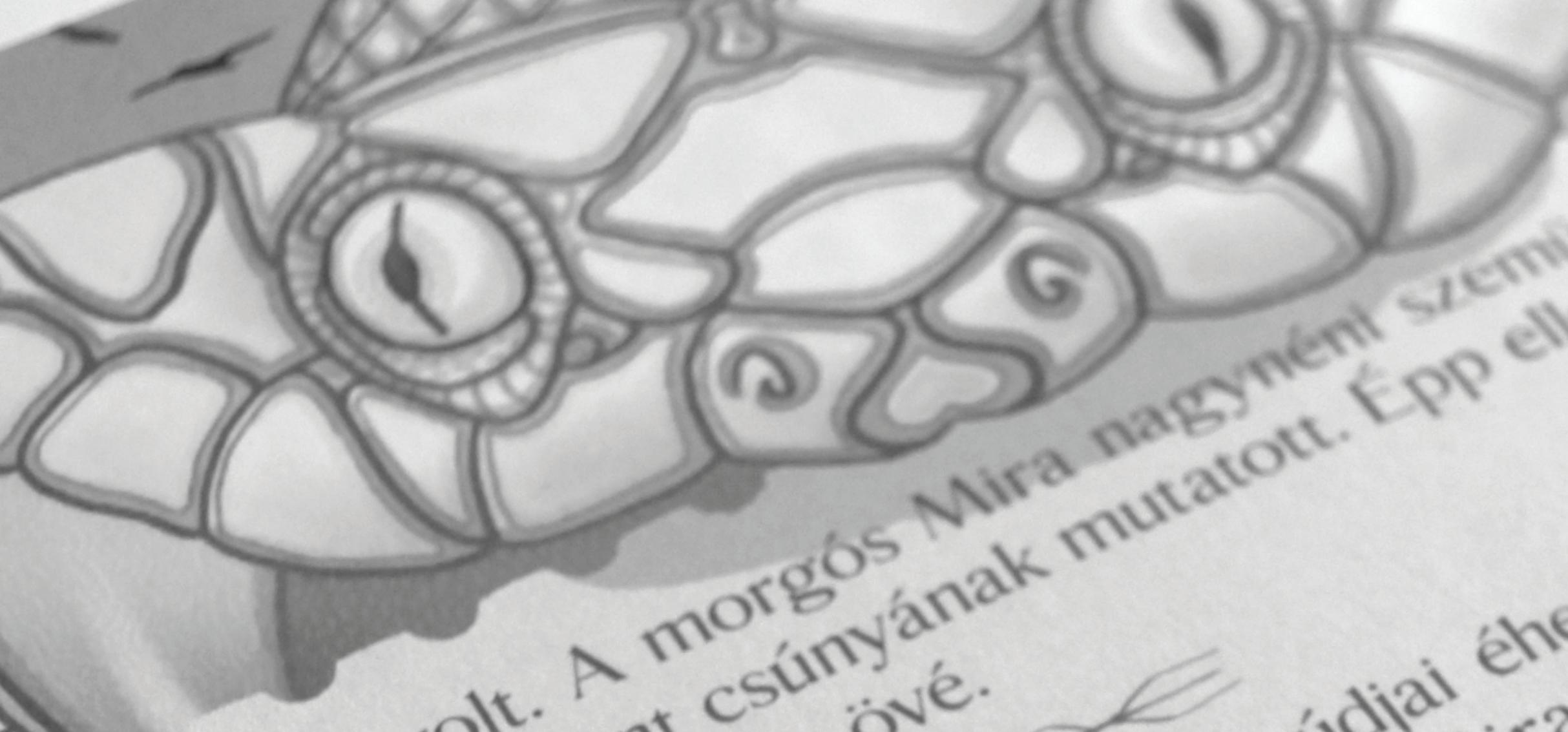


Tgű de visít eȝ a disznó, Jenő!

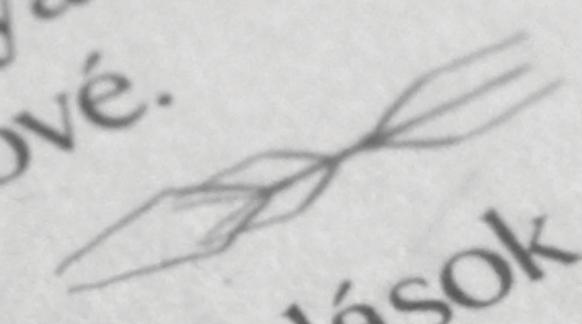


Sen har lagt sig över sjön
och i tofflorna





Igaza volt. A morgós Mira nagynéni szemüvege minden csúnyának mutatott. Épp ellenkezőleg, mint az övé.



n-parti vitorlások rúdjai éhes botsásvájájához vettek a morgós Mira nagynéni szemüvegtől. A sötét felhők az égen át, a csúszdapark csúszóknak tűntek.



HOTEL CARAT

BUDAPEST



Fontanatype ★

glosso
Old Style

Noc̄her Barbulaſ

NARRENCURM

Ἀfrodiſiac ♦ Ἀfrodiſiac

NERO Claudioſ Cæſar

Augustus Germanicus

katolicizmus

CYNQCEPΦΑΛΟΣ

Karla battai

g

æ

b

g